

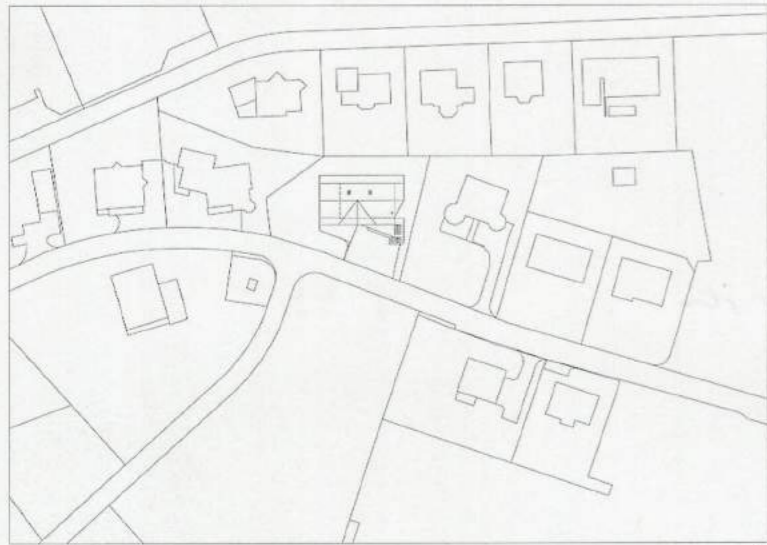
# GUS WÜSTEMANN THE PAVILION HOUSE

Buchberg, Switzerland

Photos: Yoshio Futagawa







Site plan S=1:2000

### Context

This house is situated in Buchberg, a rural village near Zurich in Switzerland. The typology of the houses in this village is dominated by the local gable roof of the rural farmer buildings. These houses traditionally have a massive base and a wooden roof construction, a house made out of stone and wood. The roof typically cantilevers to all sides of the facades, creating a covered outside zone in front of the house. Like a Pavilion the roof shelters the open space ground floor. The house was planned for a family in the village.

### Pragmatic and Sensual

We adapted this roof typology and created a large open space over the ground floor, almost like a barn, just sheltering what is supposed to be the living area. Half of this ground floor space is inside space and the other half outside space covered by the roof. In the summer the living area doubles in size, sliding windows open and join the outside area underneath the roof. We adapted the pragmatism of the local building tradition in a hybrid of raw concrete and wood.

### Morphology—Concrete and Wood

Morphologically it is a hybrid of concrete and wood. A concrete skeleton is the bearing structure and carries the preconstructed timber roof. All the materials inside and outside remain raw, just wood and concrete. The first floor with its sleeping rooms, is entirely out of wood. The plinth is of concrete and contains a dental practice. The ground floor is a living space under one big barn roof, which cantilevers to all sides and therefore connects the surroundings with the living area.

Economically optimized interventions by reducing all the technical installations of the building to a minimum—in Swiss standards—we focus on a couple of interventions

that add major value to the quality of the living space. These are sliding windows and built-in benches as the communicative element of the concrete topography.

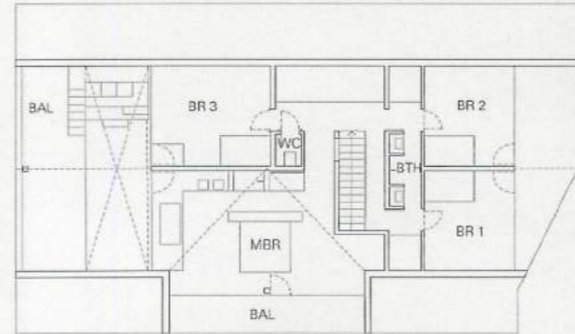
### Sustainability and Simplicity

The use of mostly recycled concrete and local wood enabled a modest carbon footprint. The rawness of the construction is a reference to the traditional pragmatic way of building;

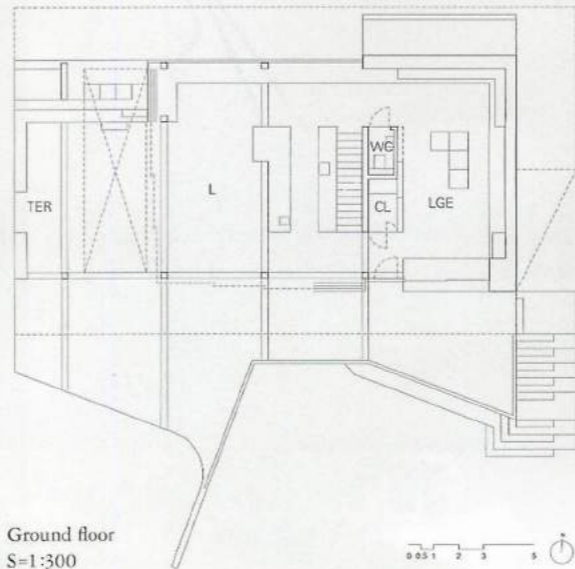
How is it built, no hierarchy of materials or esthetics. Simplicity is the way to go.

### Craftsmanship

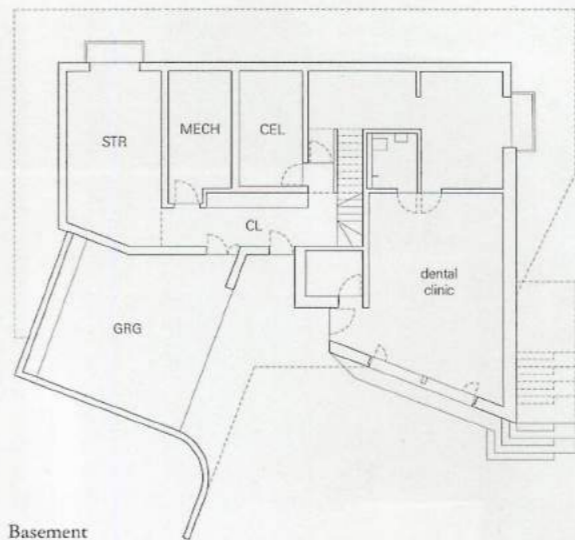
In addition to mention the excellent work and teamwork of everyone who was involved, we would like to say a special thank you to the foreman Samuel Janser. Unfortunately he has never seen his work, as he lost his life in a tragic traffic accident.



First floor



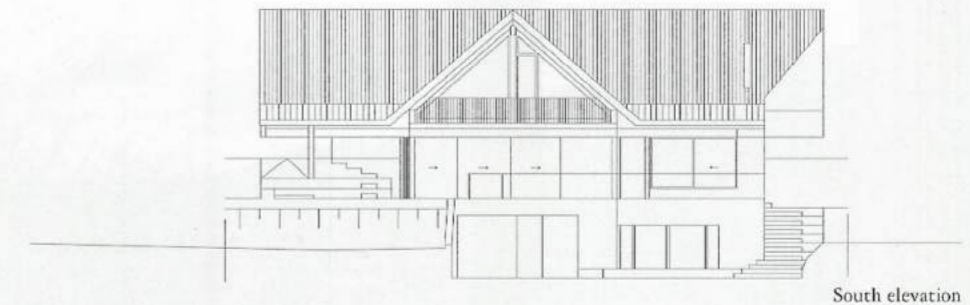
Ground floor  
S=1:300



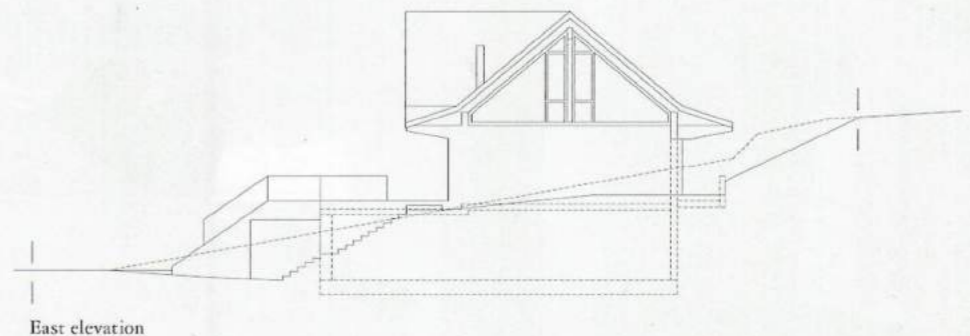
Basement



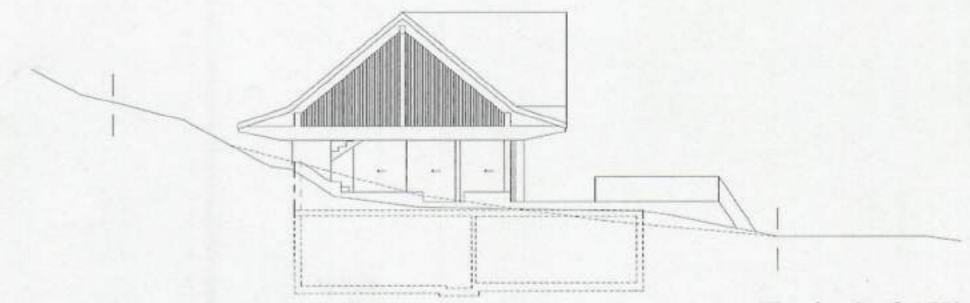
South elevation on street. Dental clinic of owner on basement 街路側、南面。地階はオーナーの歯科クリニック



South elevation



East elevation



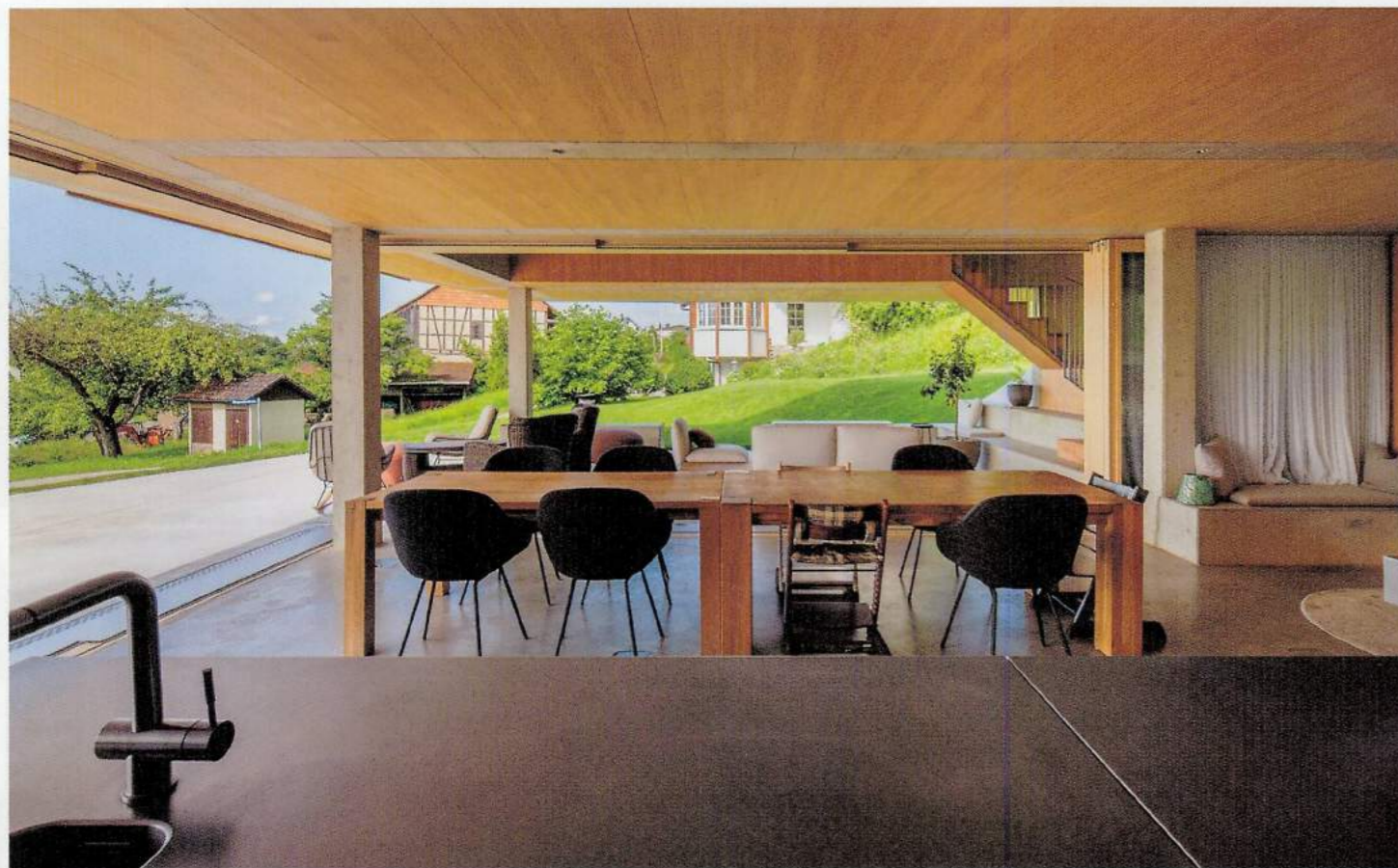
West elevation S=1:300



Panoramic view from living/dining room 居間/食堂からの眺め



Terrace: semi-outdoor space テラス:半屋外のスペース



Kitchen/dining room 台所/食堂



Staircase to balcony バルコニーへ上がる階段

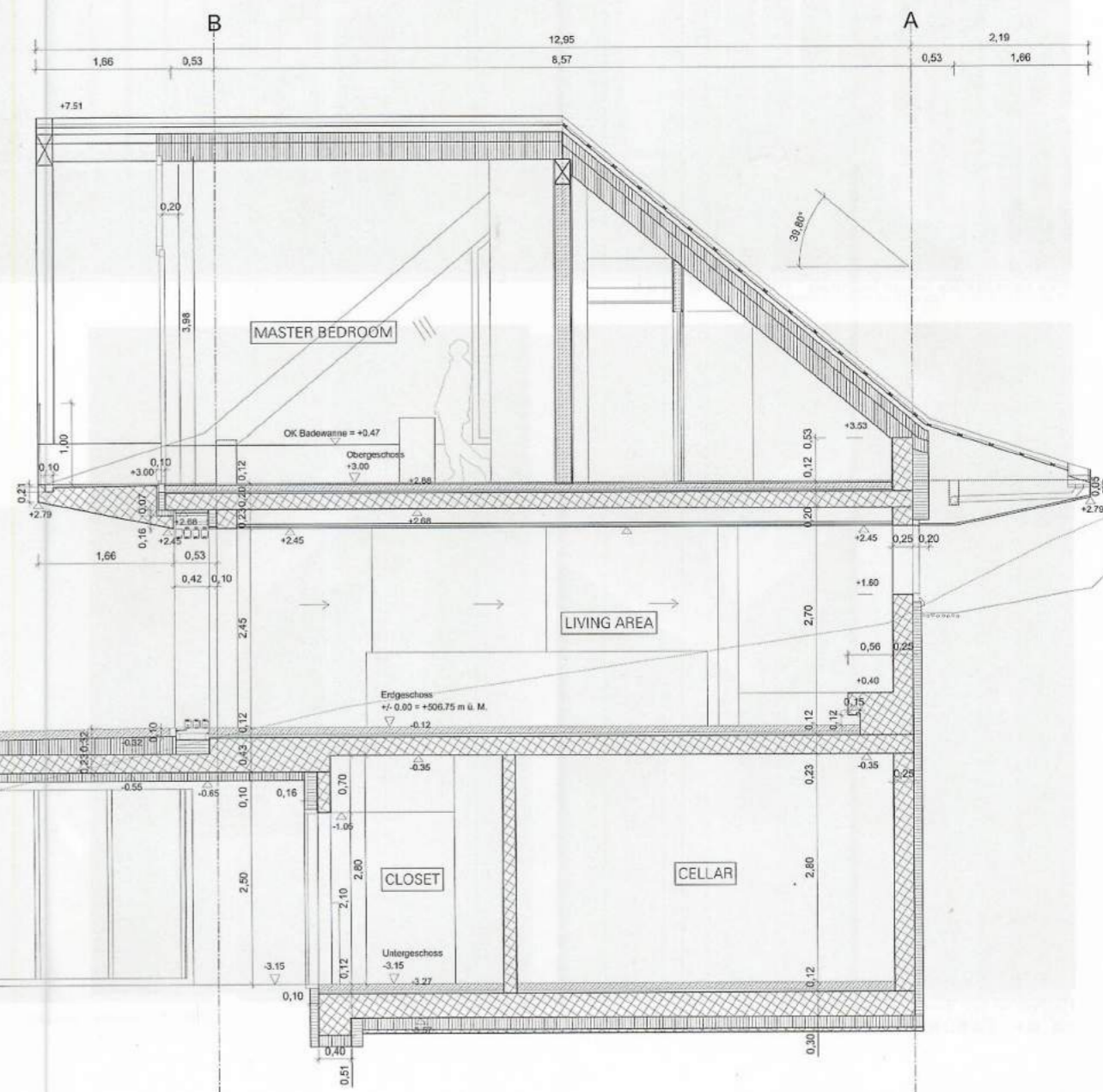
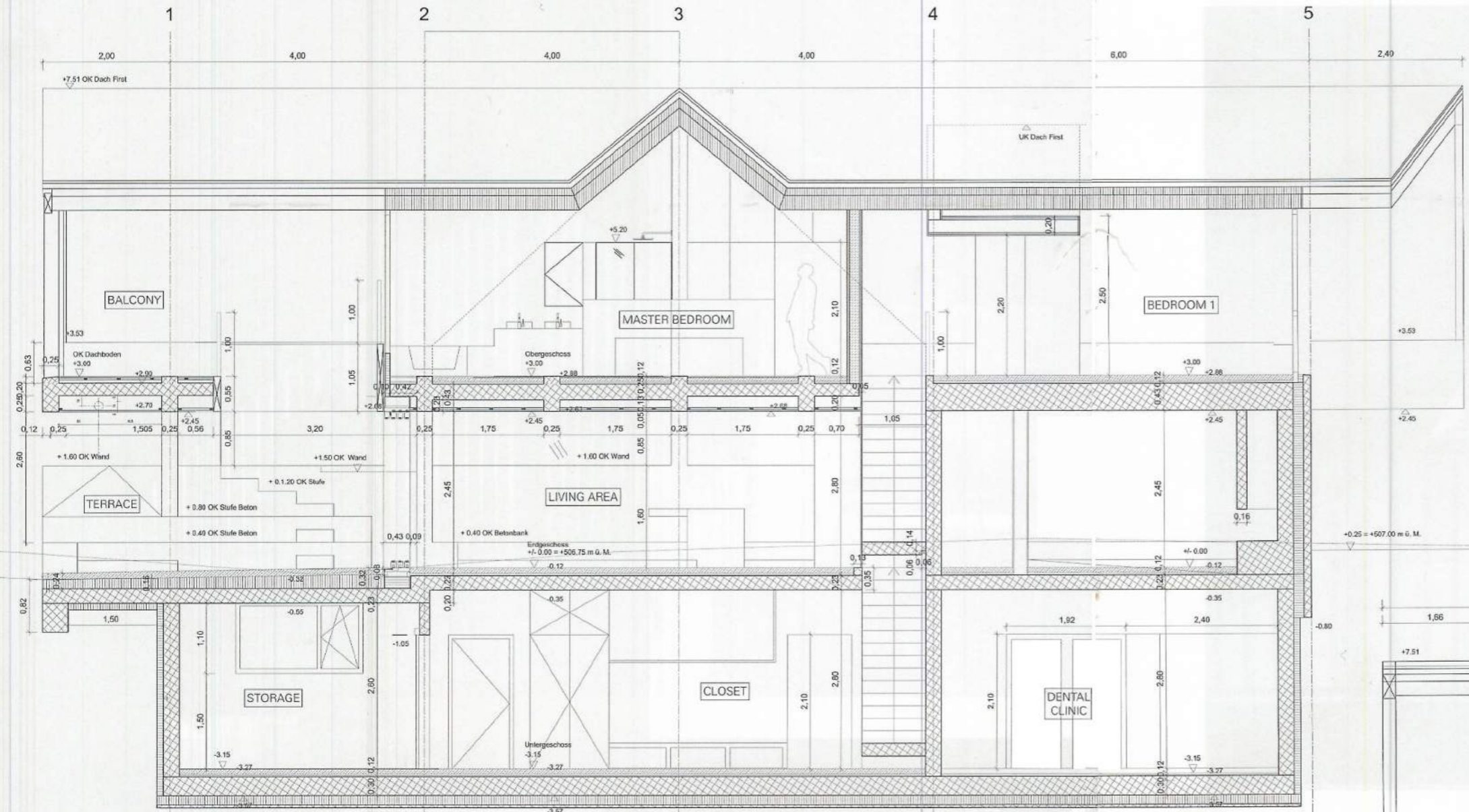


Balcony (above) and terrace (below) as semi-outdoor space どちらも半屋外スペースのバルコニー(上)とテラス(下)

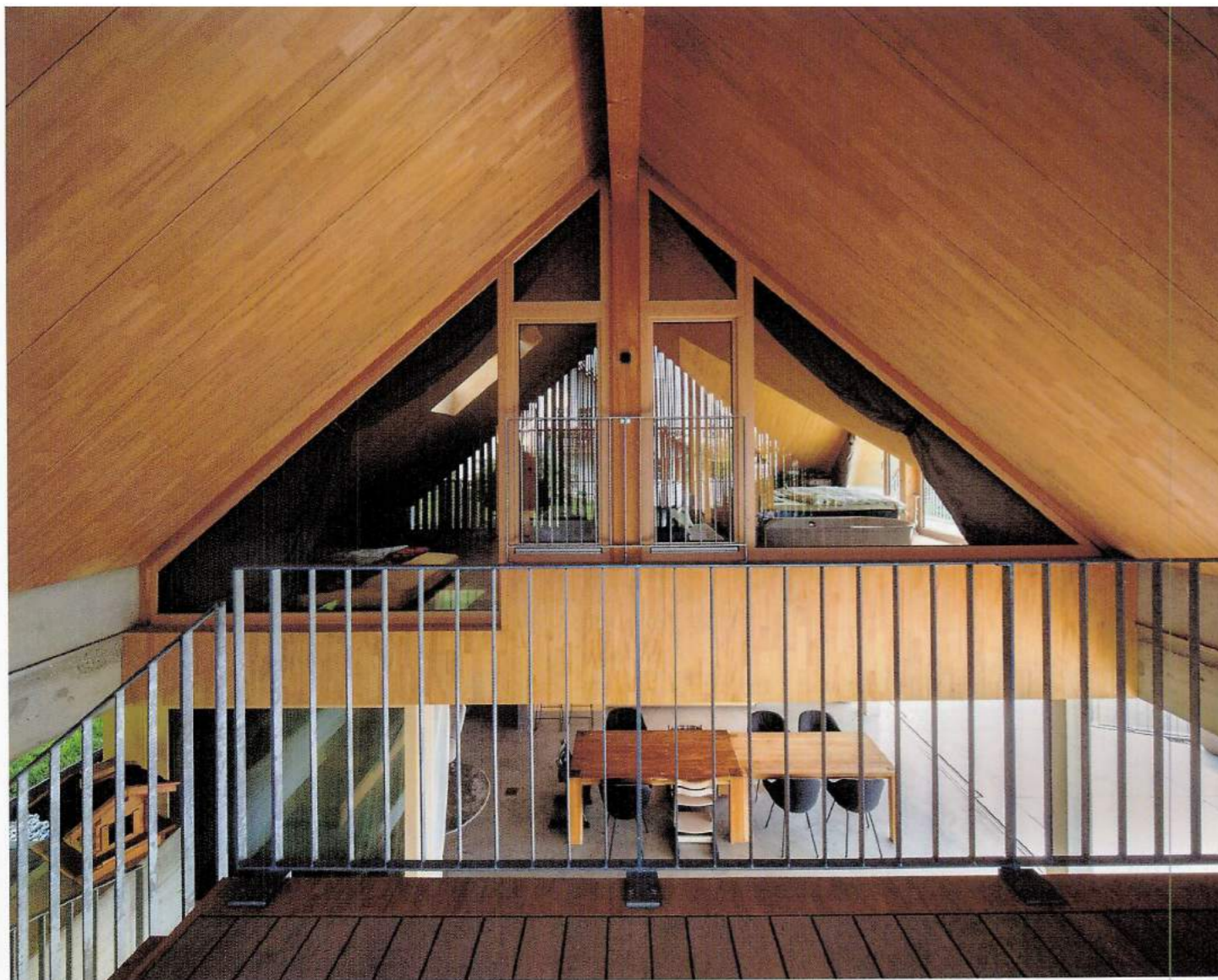


View toward terrace and living room from west  
西よりテラスと居間を見る

Architects: gus wüstemann architects AG – Gus Wüstemann, principal-in-charge; Bianca Kilian, Daniel Pelach, Panagiota Sarantidou, project team  
 Consultants: Born Partner AG., structural; Frei + Partner Haustechnikplanung AG, mechanical; Loose Furniture Katherina Korinth, furniture  
 Structural system: concrete + wood  
 Major materials: concrete, wood  
 Site area: 978.30 m<sup>2</sup>  
 Total floor area: 285 m<sup>2</sup>  
 Design: 2016-17  
 Construction: 2017-19



Sectional details S=1:80



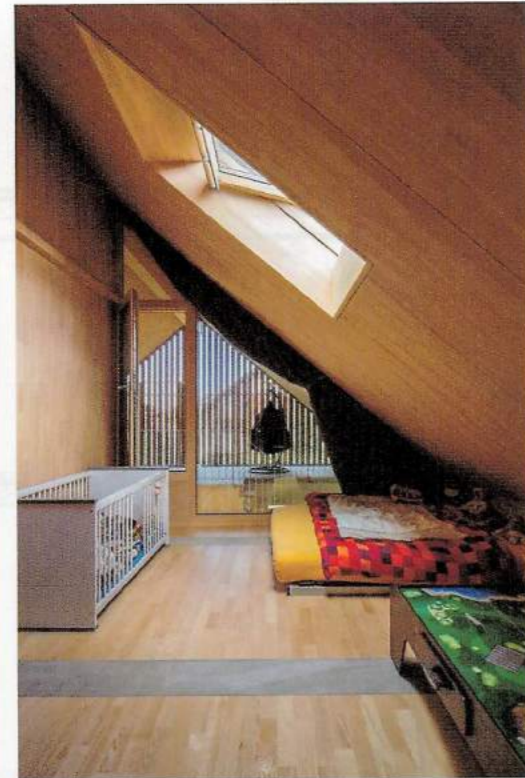
View from balcony toward bedrooms バルコニーより寝室を見る



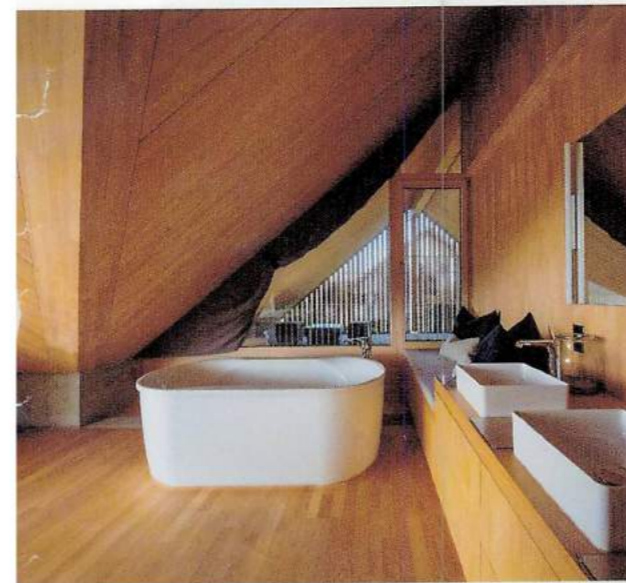
View from master bedroom 主寝室からの眺め



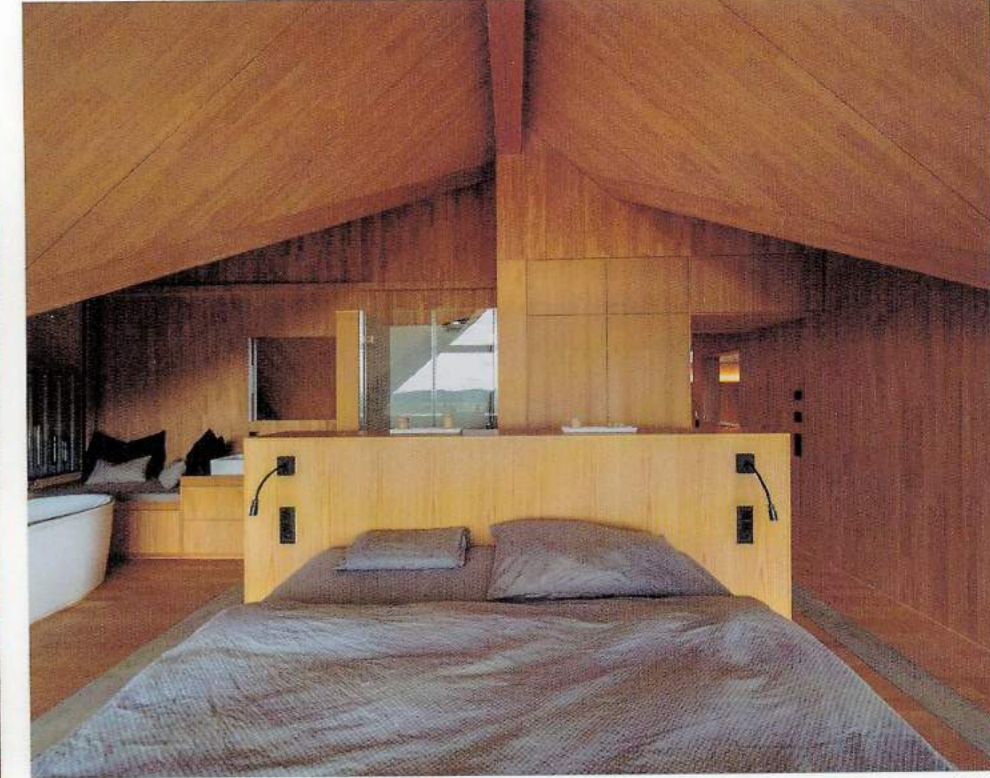
Hallway on first floor. Looking toward bedroom 3  
2階、廊下。正面奥は寝室3



Bedroom 3 寝室3

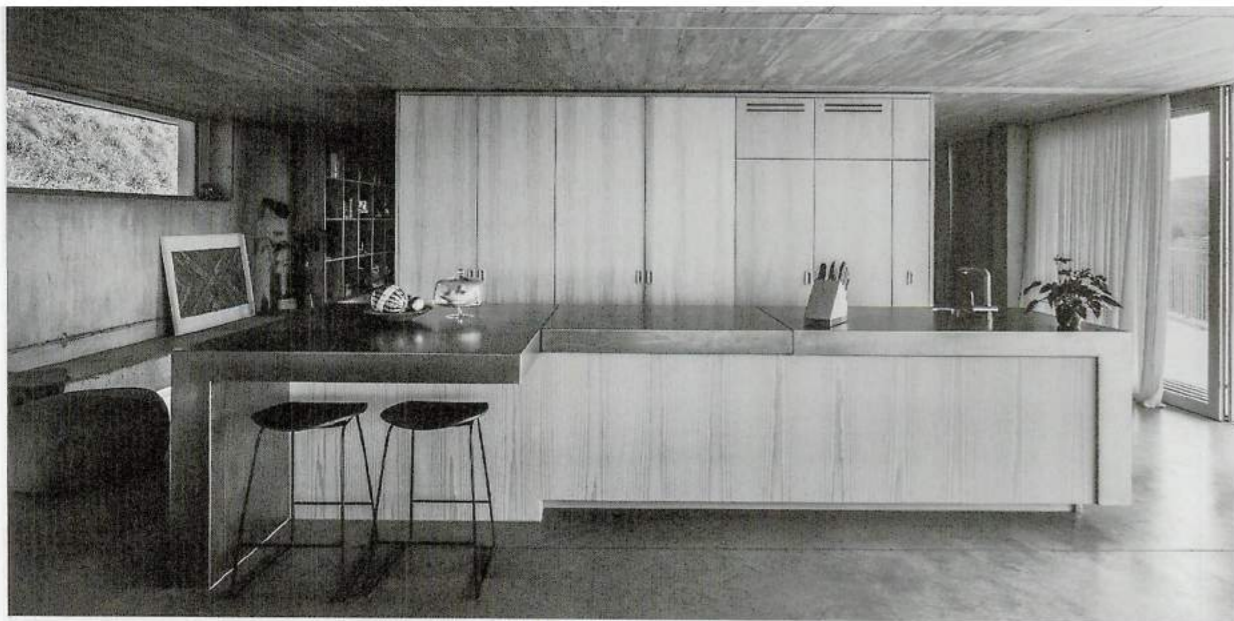


Master bathroom 主浴室

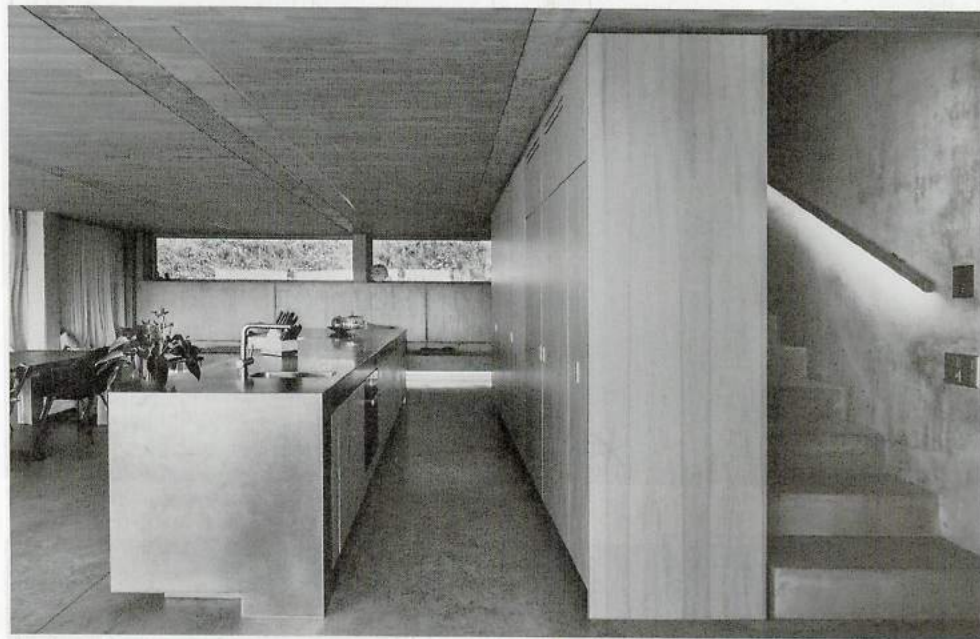


Master bedroom 主寝室





Kitchen 台所



Kitchen and staircase to first floor 台所と2階への階段



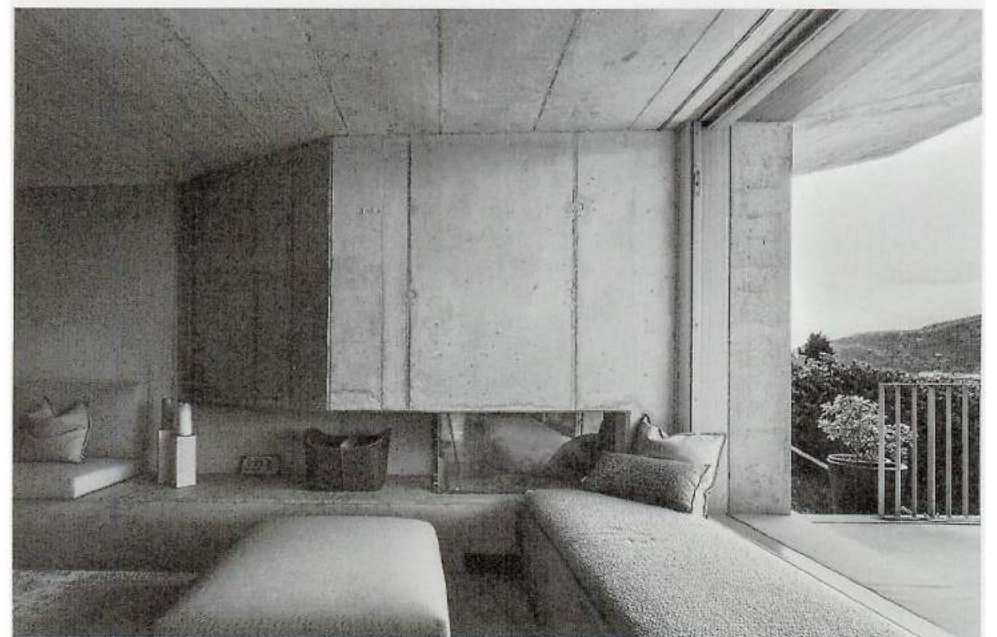
Dental clinic on basement 地階、歯科クリニック



Hallway and closet on basement 地階、廊下兼クローゼット



Lounge on ground floor 1階、ラウンジ



Fireplace at lounge ラウンジの暖炉

#### コンテキスト

スイス北部チューリッヒにほど近い農村ブーフベルグに建つ家である。村に立ち並ぶ家々は、農家に典型的な切妻屋根を特徴とする。石と木材を使い、巨大な基礎に木造の屋根を乗せるのが当地の伝統だ。屋根はすべてのファサードにおいて片持ち式で支持するのが一般的で、それにより家屋正面に屋根付きの屋外エリアを生み出す。あたかも東屋のように屋根が1階のオープンスペースを覆うこの家は、村に住む一家のためにデザインされた。

#### 実用性と官能性

この象徴的な屋根デザインを取り入れ、1階に納屋のように広々としたオープンスペースを設けて屋根を付けて、居間となるスペースを覆った。1階の半分は屋内に、もう半分は屋外と後者を屋根で覆っている。夏にはスライド式の窓を開放し、屋根付きの屋外空間とつなげれば、

居間を2倍にすることが可能だ。当地の伝統的な建物が持つ実用性を、コンクリートと木材の組み合わせによって実現した。

#### 構造—コンクリートと木材

建物の構造はコンクリートと木材の組み合わせである。コンクリート躯体を骨組みとして、組み立て済みの屋根を乗せている。屋内外ともに素材に加工をせず、木材とコンクリートをわき出しにした。2階は寝室を含めて木材のみで仕上げた。地階はコンクリート造で、ここには歯科医院がある。1階は納屋を思わせる大屋根に覆われた居間で、屋根の四方を片持ち式で支持することにより、居間と周辺環境をつないでいる。

スイスの住宅水準から考えて、建物内の技術的設備は最小限に抑えている。それにより、経済的に無駄な室内への干渉を省き、居住空間のクオリティを大きく高めるようないくつもの干渉に焦点を当てることにした。

具体的には、スライド式の窓を設け、コンクリート造の室内で住む人のコミュニケーションを促す、長椅子をつくり付けにした。

#### 持続可能性とシンプルさ

ほぼ再生コンクリートと地元産の木材だけを使うことで、二酸化炭素排出量を抑制。装飾や加工を排したつくりは、「素材や美観に序列をつけず、いかに建てるか」という伝統的かつ実用的なアプローチに沿ったものだ。シンプルさを追求したデザインと言える。

#### クラフトマンシップ

このプロジェクトに携わってくれたすべての人びとの素晴らしい仕事ぶりやチームワークは言うまでもないが、現場監督のサミュエル・ヤンサーに特別な感謝を伝えたい。残念なことにヤンサーは、悲劇的な交通事故により命を落とし、この家の完成を目にすることができなかった。